

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

El edificio se ha planteado para que desempeñe una función pública, pudiendo absorber gran variedad de actividades culturales destinadas a todos los públicos. Sin embargo, como todo edificio público, consta también de una zona de acceso restringido a los trabajadores y organismos que gestionan las diferentes labores que en él se llevan a cabo. Para ello el bloque se ha dividido en dos subconjuntos, el público y el privado.

En primer lugar se propone desplazar la zona de la escalera dos metros y medio hacia el nor-oeste, es decir hacia la parte trasera del conjunto, aportando por un lado la posibilidad de incorporar un segundo ascensor de un ancho suficiente para el acceso de minusválidos y por otro lado conseguir que la zona de comunicación vertical no se ubique en el centro del espacio, y que por consiguiente no lo fraccione de esa forma.

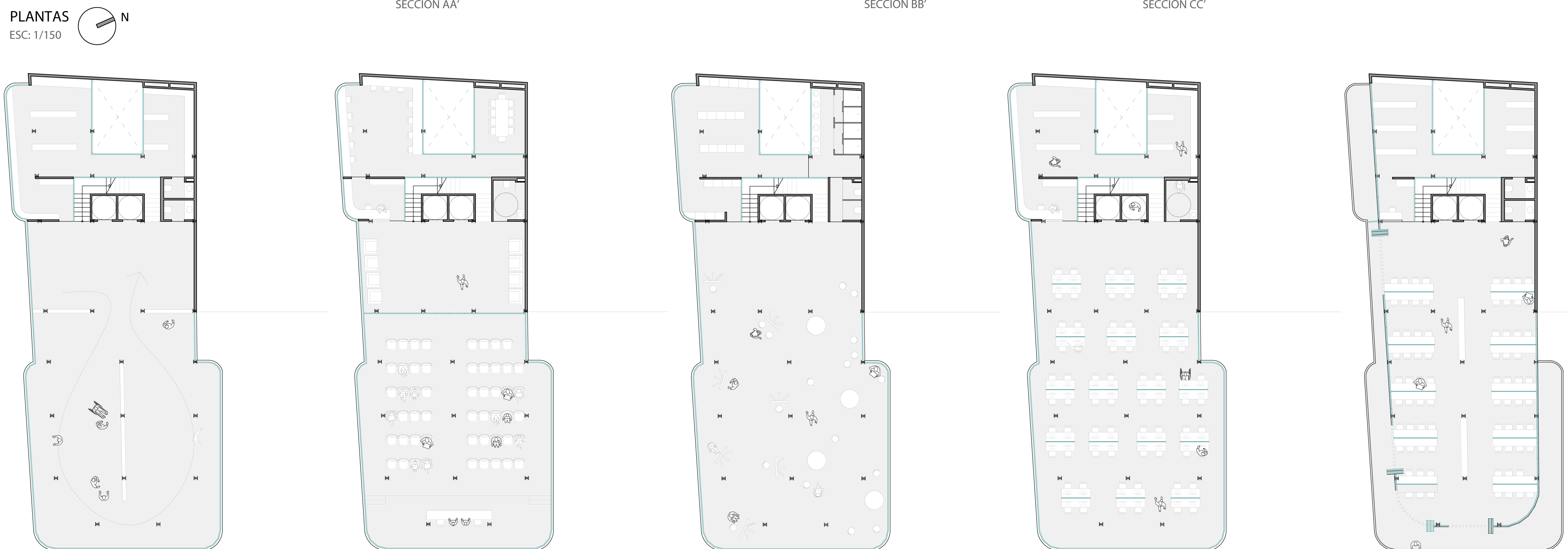
Con esta operación obtenemos como resultado una amplia zona principal que abre a la calle San Vicente y a la plaza lateral y en la cual emplazaremos la parte dedicada al uso público. Y un segundo espacio servidor en la parte posterior que da a la calle Rumbau y a un patio interior, que comprenderá los usos privados y secundarios de la intervención.

La sucesión de plantas va dando lugar a distintos usos enfocados en todo momento a que sean utilizados por visitantes de un amplio abanico de edades. En primer lugar encontramos un espacio de cafetería a doble altura en el que se difuminan los límites con la calle, seguidamente aparece un espacio de lectura que abre a esta doble altura. En la primera planta aparece la ludoteca, un lugar dedicado a los más pequeños de la casa. A continuación encontramos dos de las plantas más importantes del conjunto destinadas a homenajear la esencia del edificio en origen y en las que habrá una exposición permanente y otra itinerante. La cuarta es una planta de conferencias que puede también albergar otros usos. Siguiendo con el ascenso encontramos la zona de talleres en la que desarrollar la vena más artística, y por último el espacio de silencio, dos plantas dedicadas al estudio y al aprendizaje culminadas con un mirador en la terraza.

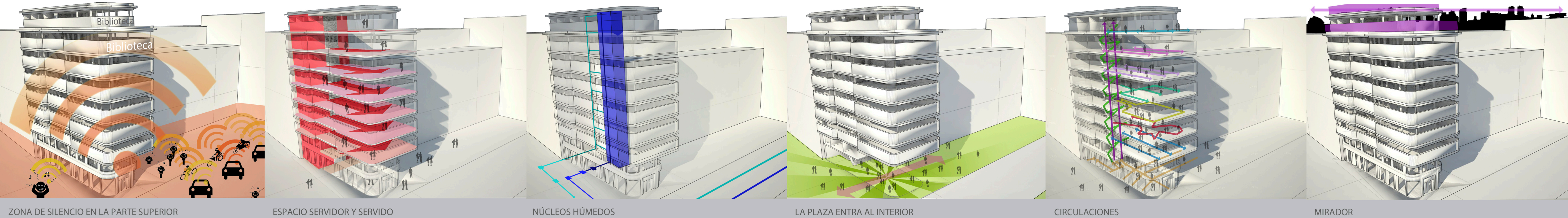
SECCIONES
ESC: 1/200



PLANTAS
ESC: 1/150



ESQUEMAS



SIMULACIÓN DE LA FACHADA



SIMULACIÓN DE LOS TALLERES



SIMULACIÓN DE LA SALA DE INFORMÁTICA



SIMULACIÓN DE LA LUDOTECA